

HAY FESTIVAL SEGOVIA. UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO

_ Un diálogo con la naturaleza guiará la nueva edición del Hay Festival Segovia que se celebrará, de manera presencial, del 17 al 19 de septiembre de 2021.

_ Tras obtener el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2020, el festival regresa a la ciudad castellana convirtiéndola, un año más, en capital internacional de las ideas.

_ En esta edición, grandes nombres de la literatura internacional como John Boyne, Bernardine Evaristo, Niklas Natt Och Dag, Pallavi Aiyar, Gonçalo Tavares, José Luís Peixoto, Douglas Stuart, Héctor Abad Faciolince, Mathias Enard o Andri Snær Magnason, compartirán espacio con arquitectos como Shigeru Ban; artistas como Maysun o Joanie Lemercier; jardineros como Álvaro de la Rosa; conservacionistas y coleccionistas de cítricos como Vicente Todolí; cineastas como Rodrigo Cortés o Fernando Trueba; deportistas (Garazi Sánchez); diseñadores (Ágatha Ruiz de la Prada); poetas (Mererid Hopwood); expertas en economía e inversión (Heba Salama); expertas en digitalización (Francesca Bria); académicos (António Filipe Pimentel)...

_ También habrá una importante representación de las letras en español con figuras como Ray Loriga, Eva Sáenz de Urturi, María Dueñas, César Antonio Molina, Julia Navarro, Nuria Barrios, Javier Sierra, Carme Riera, Luis Lanero, Jesús Carrasco, Antonio Lucas, Najar el Hachmi, Angélica Tamarit, Karina Sáiz Borgo o Manuel Jabois, entre otros.

_ Varias personalidades de la política internacional como el Premio Nobel de la Paz y expresidente de Colombia, Juan Manuel Santos, la defensora de los derechos humanos Ingrid Betancor o la ex ministra Arancha González Laya, estarán presentes.

_ Fundación Telefónica, IE Foundation y Fundación Banco Sabadell se suman programando acciones especiales con creadores que usan las nuevas tecnologías en su trabajo.

_ En paralelo, con el apoyo de la Junta de Castilla y León, el festival va más allá de la ciudad con actos en Soria, León, Valladolid, Burgos y Pedraza. El objetivo es acercar el festival a toda la comunidad. La Junta también desarrollará, en el marco del festival, el proyecto *Redes que crean riqueza*, un encuentro con veinticinco prestigiosos profesionales de diferentes sectores y emprendedores de la cultura y el libro.

_ Hay Festival Segovia 2021 cuenta también con el valioso y permanente apoyo del Ayuntamiento de Segovia, la colaboración de Correos y de Acción Cultural Española (AC/E). Así como de los grupos editoriales Penguin Random House y Grupo Planeta; IE University, British Council, Fundación Loewe, Fundación Deporte Joven del Consejo Superior de Deportes y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

Hay Festival Segovia es el punto de encuentro internacional de la literatura, las artes y el pensamiento. "Renacer, renacimiento, es el eje que vertebra el festival. La pandemia nos ha enseñado que ningún renacimiento es posible sin la renovación del vínculo esencial entre la tierra y el hombre", afirma Sheila Cremaschi, directora de este acontecimiento cultural que en 2021 celebra su décimosexta edición.

Hay Festival Segovia 2021 comparte inspiración y objetivos con la Nueva Bauhaus, una iniciativa de la Unión Europea para diseñar nuevas maneras de vivir incorporando arte, cultura, inclusión social, ciencia y tecnología. Ambas organizaciones buscan impulsar un esfuerzo colectivo para construir un futuro sostenible e inclusivo.



La parte de la programación que se desarrolla en todo el territorio de Castilla y León tendrá lugar del 8 al 14 de septiembre. Los debates que se realizarán en la ciudad de Segovia, serán del 17 al 19 de septiembre.

El festival se celebrará de manera presencial en diferentes localizaciones, y también habrá algún encuentro digital. Las entradas se pueden adquirir en la propia web del festival (www.hayfestival.com) y en las librerías Punto y Línea, Antares y Diagonal de Segovia.

De los cítricos a la esclavitud, pasando por la sostenibilidad. 13 nombres que darán que hablar

Hay Festival Segovia permite escuchar a las figuras internacionales más destacadas en cada una de sus disciplinas. Por ejemplo, el arquitecto **Shigeru Ban** (Tokio, 1957), que ha hecho del papel y, sobre todo, de los tubos de cartón reciclados, su material predilecto y le ha valido premios como el Pritzker 2014. También es un referente internacional en la arquitectura humanitaria creando refugios provisionales para las víctimas de crisis humanitarias en Filipinas, India, Japón o Ruanda. Recientemente ha sido incluido entre los pensadores de la *New European Bauhaus*. De esta institución, que pretende generar un diálogo entre personas de diferentes culturas, disciplinas, géneros y edades, que se convierta en la oportunidad de imaginar un lugar mejor para todos, también vendrá su consejera, la italiana **Francesca Bria** (Roma, 1977).

Una de las mujeres egipcias más influyentes, **Heba Salama**, lleva más de 15 años al frente de la agencia de inversión COMESA. Su objetivo es impulsar las inversiones en África para convertir el continente en una región próspera y competitiva a nivel internacional. Al mismo tiempo, apoya la integración de los diferentes países.

Diseñaba –con éxito– para grandes marcas internacionales de moda “pero era infeliz y estaba creativamente insatisfecho”, explica **Douglas Stuart** (Glasgow, 1976). Durante 10 años escribió su obra cumbre, *Shuggie Bain*, con la que en 2020 recibió el Premio Booker (el más importante de las letras inglesas).

Escritor y director de documentales, los textos de **Andri Snær Magnason** (Reikiavik, 1973) han sido traducidos a más de 30 idiomas y ha recibido los premios literarios más relevantes de su país. Su activismo en defensa de la naturaleza y los océanos le llevó a presentarse a presidente de Islandia con una agenda centrada en el medio ambiente.

En inglés también ha desarrollado su carrera **John Boyne** (Dublín, 1976). Es autor del aplaudido *El niño con pijama de rayas*. En su última novela, *Las furias invisibles del corazón* habla de los abusos. Él los sufrió en la escuela. “Escribirlo, confiesa, ha sido liberador”.

También en la lengua de Shakespeare, aunque es galesa, escribe la premiada poeta **Mererid Hopwood** (Cardiff, 1964).

Su primer título de una trilogía, *1793*, vendió más de 300.000 ejemplares en Suecia. **Niklas Natt Och Dag** (Estocolmo, 1979) funde en su novela la alta sociedad y la más marginal de la capital de su país a finales del siglo XVIII. La segunda parte, *1794*, viaja al Caribe esclavista. Por cierto, es miembro de una de las familias más aristocráticas del país.

Las letras portuguesas están presentes con dos de sus más destacados autores, tal vez, herederos de Saramago. Al maestro luso, **José Luís Peixoto** (Galveias, Portugal, 1974), le dedica su última obra, *Autobiografía*. Sobre **Gonçalo M. Tavares**, Saramago vaticinó que ganaría el Nobel. Sin redes sociales, nos recuerda que ahora no rezamos al paisaje natural sino al paisaje tecnológico. También de Portugal viene **António Filipe Pimentel** (São Pedro de Alva, Portugal, 1959), el director de la fundación más importante del país, que alberga un jardín histórico y pulmón de Lisboa.

El comisario artístico **Vicente Todolí** (Palmera, Valencia, 1958) dirigió la Tate Modern (ahora asesora al Hangar Bicocca de Milán entre otros centros), se ha pasado al activismo cítrico. En su huerto valenciano cultiva más de 400 variedades de cítricos.

De origen nigeriano, **Bernardine Evaristo** (Elthan, Reino Unido, 1959) es la última revelación de las letras británicas. Es la primera escritora negra en ganar el premio Booker con *Niña, mujer y otras*. Está comprometida con su raza y entre sus lectores destaca Barack Obama.

Una cita con el arte

En esta edición, una exposición y una instalación introducen las artes plásticas en el festival. Por una parte, la periodista visual hispano palestina **Maysun** (Zaragoza, 1980), presentará la muestra *To exist is to resist. Retrospectiva de una ocupación* (2016 –2018), una aproximación al conflicto palestino-israelí con una selección de 106 fotografías a color en las que explora la realidad del mundo palestino. Maysun está especializada en conflictos y publica su trabajo habitualmente en cabeceras internacionales como *The New York Times*, *Al Jazeera* o *The Guardian*. La artista conversará con el periodista **Aurelio Martín**.

Por otra parte, en colaboración con Fundación Telefónica, IE Foundation y Fundación Banco Sabadell, el artista galo **Joanie Lemerrier** (Rennes, 1982) que genera obras de arte mediante luz y proyecciones, presentará la instalación *Montagne, cent quatorze mille polygones* (Montaña, ciento catorce mil polígonos) (2016 – 2018). La pieza representa un gran valle rodeado de montañas pero, lo que realmente vemos, es solo una retícula distorsionada por un algoritmo. El paisaje generado cuestiona así la conexión entre la naturaleza y el código. Una capa de luz proyectada crea la ilusión de profundidad y difumina toda sensación de distancia. Mientras, un ciclo de día, noche y diferentes estaciones dan vida al paisaje mural, distorsionando nuestra percepción del espacio y el tiempo.

La presentación de esta obra será la antesala de un diálogo entre la creatividad y la revolución tecnológica, –**Creatividad en el ecosistema digital**– protagonizado por creadoras y creadores y su relación con la tecnología. Asistiremos al encuentro de la literatura con la inteligencia artificial, a la conexión entre la música y las plataformas digitales más avanzadas y a la capacidad del arte digital para emocionarnos y hacernos reflexionar sobre temas tan relevantes como el medioambiente y la sostenibilidad.

Pensar, hablar, compartir

La programación del Hay Festival Segovia 2021 se desarrolla en dos grandes bloques temáticos: *Diálogos con la tierra* (que abarca una visión de la naturaleza y la sostenibilidad desde múltiples perspectivas) y *Literatura de ficción y no ficción*.

_ En **Diálogos con la tierra**, un referente de la arquitectura contemporánea, el arquitecto **Shigeru Ban**, en conversación con la directora ejecutiva del Premio Pritzker y decana de la Escuela de Arquitectura de IE University, **Marta Thorne**, hablarán sobre cómo la sostenibilidad debe estar en el centro de cualquier proceso de diseño y expondrán ejemplos reales de cómo conseguirlo. Sobre cómo consolidar la paz en un mundo sostenible hablarán el Premio Nobel de la Paz y expresidente de Colombia, **Juan Manuel Santos** y la politóloga y defensora de los derechos humanos **Ingid Betancor**. Por su parte, la experta en negocios e inversión **Heba Salama** nos introducirá en la sostenibilidad desde un punto de vista económico. Esa tarde, el corresponsal de *The New York Times*, **Raphael Minder**, entrevista al fundador del Festival de Literatura de Jaipur, **Sanjoy Roy** y a la periodista y escritora **Pallavi Aiyar** acerca de la cultura global en un mundo sostenible. Del diseño en la lucha contra el impacto medioambiental hablará la escritora y diseñadora **Babette Porcelijn** y el escritor **Andri Snær Magnason** lo hará sobre el agua y el cuidado de los océanos. El **Príncipe Hussain Aga Khan**, hará una lectura en el Jardín del Romeral. El deporte y su relación con la naturaleza, centrarán la conversación de la surfista **Garazi Sánchez** con el director general de la Fundación Deporte Joven, **Félix Jordán de Urríes**. Tres Premios Internacionales Loewe de Poesía, **Diego Doncel**, **Mario Obrero** y **Antonio Lucas**, leen sus poemas. Un mítico oasis urbano en la ciudad de Lisboa, el de la Fundación Gulbenkian, protagonizará una charla entre el director de la institución, **António Filipe Pimentel** y la experta en arte y gestora cultural **Sofía Barroso**. La incertidumbre de una naturaleza efímera centrará la conversación entre el jardinero **Jean-Paul Brigand**, el escritor **Lorenzo de' Medici** y la propietaria del Romeral de San Marcos, **Julia Casaravilla**. Por su parte, el paisajista **Álvaro de la Rosa**, el galerista **Josechu Carreras** y la gestora cultural **Sofía Barroso** nos sumergirán en la conservación de especies de plantas y la vuelta a la naturaleza. La directora de Fundación Banco Sabadell, **Sonia Mulero** hablará con el director del Círculo de Bellas Artes, **Valerio Rocco**, del poder transformador de

la cultura. Los poetas **Mererid Hopwood**, **Antonio Colina** y **Carlos Aganzo** leerán sus poemas. Sobre recuerdos debatirá el escritor **Luis Landero**. Mientras que el dramaturgo y escritor **Gonçalo Tavares** conversará sobre Portugal en primera persona. Una editorial emblemática, Turner, cumple 50 años y el filósofo **Santiago Beruete** hará un repaso sobre “renacer, cultura y sostenibilidad”. La gran poeta rumana **Ana Blandiana**, el artista **Luis Moro** y la filósofa **Marifé Santiago** abordan el cruce de poesía y arte. La influencia de la naturaleza en **Miguel Delibes** es el tema acerca del que debatirán los escritores **Jesús Carrasco** y **Noemí Sabugal**. El cultivo de los cítricos como medio para conservar la naturaleza, es el tema sobre el que debatirá el comisario artístico **Vicente Todolí**.

_ Bajo el apartado de **Literatura de ficción y no ficción** encontramos a la escritora **Bernadine Evaristo** (Premio Booker 2019, el más prestigioso galardón británico), que hablará en torno a su libro *Niña, mujer, otras*. Los derechos de autor reunirán a los escritores **Nuria Barrios**, **Javier Sierra** y **Carme Riera** con el experto **Javier Díaz de Olarte** y el presidente de CEDRO, **Daniel Fernández**. Por su parte, **Sandra Barneda** y **Najar el Hachmi** hablarán de mujeres con dobles profesiones. El escritor, gestor cultural y exministro **César Antonio Molina** conversará con la periodista **Angélica Tanarro**. El escritor **John Boyne** (dos veces galardonado con el Irish Book Award) hablará en torno a la capacidad de la literatura para crear conmoción. El jardín El Romeral de San Marcos será el escenario de un recital de poesía con **José Félix Valdivieso**, **Diego Doncel**, **Mario Obrero**, **Carlos Aganzo**, **Angélica Tanarro** y **Meredith Hopwood**. El escritor **Niklas Natt Och Dag** iniciará un coloquio acerca de historia. Sobre los personajes que atrapan a millones de lectores hablará la escritora **María Dueñas**. El premiado novelista **Marcelo Luján** será entrevistado en directo. También habrá una charla del escritor –ganador del Premio Goncourt 2015– **Mathias Enard** y de la última ganadora del Premio Planeta, **Eva Sáenz de Urturi**. A caballo entre la prensa y la literatura, **Manuel Jabois** y **Karina Sainz Borgo** debatirán acerca de los novelistas en la trinchera del periodismo. El escritor y diseñador de moda **Douglas Stuart** planteará una conversación en torno a su premiada novela. Por su parte, la escritora **Julia Navarro** también dará una charla. Los historiadores **Orlando Figes** e **Isabel Burdiel**, nos introducirán en esta disciplina. **Pilar Quintana**, una de las autoras latinoamericanas más destacadas, hablará de la belleza y de la violencia desde una perspectiva femenina. Con motivo de los 140 años de *La Vanguardia*, su director adjunto, **Enric Juliana**, acompañado por el periodista y biólogo **Reinhard Spiegelhauer** y por la corresponsal de *Le Monde* en España, **Sandrine Morel**, debatirán sobre Europa en la salida de la pandemia, moderados por el también director adjunto del diario barcelonés, **Miquel Molina**. La Junta de Castilla y León presentará el proyecto *Redes que crean riqueza* con veinticinco prestigiosos participantes en un encuentro moderado por el director de comunicación del grupo PRISA, **Pedro Zuazua**. Sobre cómo ha afectado la pandemia a la política, ala economía y la cultura hablarán la exministra **Arancha González Laya** y los periodistas **Lucía Méndez**, **Simon Kuper**, **Ana Carbajosa** y **Daniel Donbey** con el editor literario del Financial Times **Frederick Studemann**. La actriz y presentadora **Eva Hache** explicará el proyecto *Tú no me conoces*, un espacio de conversación dirigido a jóvenes a través de un podcast. Sobre Europa y su futuro hablarán los escritores **Xavier Güell**, **José María Beneyto** y **Jacinta Cremades**. Giles Tremlett, en conversación con José Ignacio Torreblanca, hablará sobre las brigadas internacionales en la guerra civil. La diseñadora **Ágatha Ruiz de la Prada** y el comisario y gestor cultural **Eloy Martínez de la Pera**, conversarán sobre moda y sostenibilidad. el compositor, diseñador sonoro, productor musical y etnomusicólogo **Juan Delgado** conversará con la pianista, cantante y compositora, **Sheila Blanco**. De humor y comedia hablarán las actrices **Silvia Abril** y **Toni Acosta**. Dos visiones, el ojo del cineasta y la mirada de un escritor, confluyen en una conversación entre el cineasta **Rodrigo Cortés** y el editor **Miguel Aguilar**. También de cine y literatura hablarán el escritor **Ray Loriga** y el productor **Enrique López Lavigne**. Como acto de clausura del festival, la proyección de un film de **Fernando Trueba** –*El olvido que seremos*– y un encuentro entre el cineasta y el escritor **Héctor Abad Faciolince**, en el que conversarán sobre la convergencia del cine y la literatura.

También la Embajada de Portugal ha querido sumarse con la presentación de una serie de autobiografías. Dieciséis autores, provenientes de distintos campos de la cultura, de la política y de la diplomacia se han reunido para dar lugar a una expresión única, en primera persona, sobre Portugal de la mano de la revista *Intramuros*. Para hablar de este Portugal autobiográfico participan en el Hay Festival los escritores **Gonçalo Tavares**, **José Luis Peixoto**, el embajador de Portugal en España, **João Mira-Gomes**, la agregada de Educación de la Embajada, **Filipa Soares**, y el director de la revista *Intramuros*, **Beltrán Gambier**, quienes leerán textos y comentarán la edición con motivo de la presidencia de la Unión Europea de Portugal.

Redes que crean riqueza



En el marco de Hay Festival 2021, la Junta de Castilla y León desarrolla un novedoso programa que permitirá recibir en Segovia la experiencia y los conocimientos de destacadas figuras nacionales e internacionales de diversos sectores. Es la plasmación en un proyecto paralelo al Hay Festival de los numerosos contactos que, en todas las ediciones del certamen, se han venido originando. Inspirándose en el Book Market del Festival de Jaipur, Hay Festival convoca a veinticinco profesionales del mundo de la cultura y el libro, cuyas intervenciones serán transmitidas *vía streaming* y en *podcast*. Además de **Sanjoy Roy** –director del Festival indio que sirve de inspiración–, de **Pallavi Aiyar** y **Rafael Minder** el encuentro reúne a **Ana Gavin**, directora de Relaciones Internacionales del Grupo Planeta; **Miguel Aguilar**, director literario de la editorial Debate; **Carlota del Amo**, directora de Comunicación Corporativa en Penguin Random House Grupo Editorial; **Marta Williams**, experta en liderazgo femenino; **Carlos Hernández-Lahoz**, consultor internacional, miembro del Patronato de los premios Princesa de Asturias y promotor de acciones culturales en la zona del Bierzo; **Goyo Ezama**, director general del periódico *El Norte de Castilla*, del grupo Vocento; **Fuencisla Valverde**, librera, 35 años al frente de Diagonal, una librería que es un foco de animación sociocultural en Segovia; **Alberto Espinar**, ingeniero agrónomo y Concejal de Innovación y Cultura; **Pablo Perez**, economista y portavoz del PP en el Ayuntamiento de Segovia; **Emilio Gil**, diseñador, Medalla de Oro de las Bellas Artes; **Manuel Mateo**, escritor, editor y director de la revista *Publishers Weekly* en español; **Sonia Mulero**, directora de la Fundación Banco Sabadell y miembro del Patronato de la Fundació Escola Eina; **Geoffroy Gérard**, director general de la IE Foundation; **Daniel Fernández**, presidente de las editoriales Edhasa y Castalia y actual presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO); **Almudena Bermejo**, emprendedora experta en proyectos culturales y de sostenibilidad; **Carlos Rod**, codirector de la editorial independiente *La Uña Rota*; **Beltrán Gambier**, jurista y director de la Revista *Intramuros*; **Juan Zafra**, director de la revista *Telos*; **Valerio Rocco**, filósofo y director del Círculo de Bellas Artes; **Xavier Vidal**, director de la librería Nollegiu, emblemático centro cultural en el barrio de Poble Nou de Barcelona; **Jesús Prieto**, jurista experto en Derecho Cultural; **Patrici Tixis**, director de comunicación del Grupo Planeta y presidente del Gremio de Editores de España y el consejero de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, **Javier Ortega**.

Hay Festival Segovia por toda la región

La Junta de Castilla y León busca llevar las sinergias y experiencias del festival a toda la comunidad. Por eso, varios eventos relacionados con él se celebrarán en diferentes localidades.

Con motivo de los 120 años de *El Adelantado de Segovia*, la Villa de Pedraza acogerá un encuentro entre su director, **Ángel González Pieras**; **Leyre Bozal**, del área de Cultura de la Fundación Mapfre y **Enrique Laborde Suárez-Zuloaga**, bisnieto del pintor vasco y uno de los responsables del Museo Ignacio Zuloaga. El cantautor **Amancio Prada** y el poeta y periodista **Carlos Aganzo** se reunirán en León para hablar de la música y la vida en el campo. Mientras que en Soria, se presentará una conversación entre el divulgador y agricultor **Joaquín Araújo** y el biólogo y consultor ambiental **Raúl Tapia**. Valladolid recibirá al Premio Castilla y León de las Letras, **Gonzalo Calcedo**, al fotógrafo **Ángel Marcos** y a la escritora y periodista **Angélica Tanarro**, que conversarán sobre las diferentes formas de narrar: con palabras o con imágenes. En Burgos podremos descubrir una charla de la escritora y periodista **Natíel Preciado**.

El futuro de Europa

En 2021 el diario *La Vanguardia* celebra su 140 aniversario. Con este motivo se celebra un encuentro en torno a Europa en la salida de la pandemia reunirá a **Sandrine Morel**, corresponsal en España de *Le Monde*; a **Reinhard Spiegelhauer**, corresponsal jefe en España y Portugal de ARD (Radio Televisión Pública Alemana) y a **Enric Juliana**, director adjunto y delegado de *La Vanguardia* en Madrid. Juntos debatirán moderados por **Miquel Molina**, también director adjunto del diario barcelonés.

Sobre Hay Festival Segovia

El Hay Festival nació en 1988 en un pequeño pueblo de Gales, Hay-on-Wye, reuniendo personalidades internacionales del mundo de la literatura o la música como un punto de encuentro para el debate y el pensamiento. En el año 2020 fue reconocido con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades.



El primer Hay Festival Segovia se celebró en 2006, congregando a algunos de los mejores escritores y pensadores del mundo y se ha seguido celebrando, cada año, en el mes de septiembre. Ofrece un programa cultural amplio con gran presencia, también, de la arquitectura y las artes visuales.

Este festival inspira, explora y entretiene, al mismo tiempo que invita a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. En el año 2021, el tema principal del Hay Festival Segovia es *Renacer / renacimiento renovar el vínculo esencial entre el hombre y la tierra*. Se celebra, de manera presencial, en diferentes ubicaciones de la ciudad.

Desde su nacimiento, la edición segoviana del festival ha estado dirigida por **María Sheila Cremaschi**. Historiadora y Máster en Gestión y Políticas Culturales. En su Buenos Aires natal inició su activismo cultural creando un teatro. Ya en Madrid funda, junto a Beltrán Gambier, la revista *Intramuros* en 1994. Por su trabajo, Cremaschi ha recibido varias distinciones internacionales, entre ellas, en 1988, una distinción de la ciudad de Buenos Aires a los Jóvenes Talentos; el Premio al Impacto Mediático del Club Internacional de la Prensa de Madrid (en 2008); cinco años después fue nombrada miembro de la Orden del Imperio Británico por su Majestad la Reina, Isabel II. En 2015, el Rey Felipe VI, le concedió la Cruz de Isabel La Católica. Y, en 2020, el Hay Festival (de Gales –Reino Unido–, Latinoamérica y España), recibió el Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades, conjuntamente con la Feria de Guadalajara (México).