



Ayuntamiento de Cádiz
Gabinete de Prensa



CARTA de MÓNICA CALLE ABRIRÁ LA 36ª EDICIÓN DEL FIT DE CÁDIZ EN EL GRAN TEATRO FALLA

Con una treintena de mujeres en escena, la obra muestra la actitud de escucha del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz hacia las problemáticas de género

**El FIT presenta una programación que integra
28 espectáculos de 10 países iberoamericanos
hasta el 31 de octubre**

Cádiz, 6 de octubre de 2021.- La 36 edición del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (FIT) se inaugurará el próximo **viernes 15 de octubre**, a las **20:30 h.** en el **Gran Teatro Falla**, con **'Carta'**, de **Mónica Calle**, la primera obra que la directora, escenógrafa y actriz portuguesa presenta en España.

Este primer espectáculo del FIT en 2021 reúne a más de **treinta mujeres para interpretar y poner en escena fragmentos de la Séptima Sinfonía de Beethoven**. Todas ellas, unas actrices y otras intérpretes profesionales de música clásica, forman una especie de orquesta, de coro, de cuerpo de baile, de comunidad, donde es tan importante la singularidad de cada, una como la fuerza del conjunto y lo que consiguen hacer juntas.

Con todo, **'Carta'** es **un canto a la vida, a la vitalidad, a la alegría, a la belleza y a la esperanza**. En él encontramos algo de utopía y de afirmación, de resistencia y de hermandad, de conciencia de la necesidad del otro y de la vulnerabilidad de los cuerpos y de los individuos.

Esta obra abre y anuncia un FIT que se quiere hacer consciente del momento que atravesamos, de las fisuras de un mundo en crisis, pero también de las oportunidades que se nos abren, a la par que hace ese anuncio de **un FIT que ha querido tener una especial escucha a las problemáticas de género y al proceso de empoderamiento femenino que está poniendo en cuestión y transformando nuestra sociedad**. ¿Cómo continuar, cómo resistir, cómo superar las dificultades? ¿Cómo reencontrarse con la alegría y el placer?



Embaixada de Portugal
em Madrid





Ayuntamiento de Cádiz
Gabinete de Prensa



En “Carta” nos encontramos con una apuesta de gran valor artístico de la directora, escenógrafa y actriz Mónica Calle. A pesar de haber nacido en Madrid de forma coyuntural, se formó en la Escuela Superior de Teatro y Cine de Lisboa (ESTC), y artísticamente se sitúa entre el teatro experimental y el teatro de texto. A lo largo de su trayectoria, Calle no solo se ha dedicado al teatro, también ha participado en películas de Raul Ruíz, Luis Fonseca y Joao Botelho. En el terreno de la pedagogía se centra en la formación de actores profesionales, aunque también trabaja con actores no profesionales y grupos de integración social. En 2012 fue reconocida con el Premio Autores al Mejor Espectáculo de Teatro por “*Recordações de uma Revolução*”. Además, es la directora de Casa Conveniente (grupo de teatro portugués fundado en 1992). Actualmente, vive y trabaja en Lisboa.

El espectáculo de Mónica Calle, una producción **de Casa Conveniente y Zona Não Vigiada, en coproducción con el Teatro Nacional D. Maria II** y con la colaboración de la Direção-Geral das Artes del Ministerio de Cultura del Gobierno de Portugal y del Consulado General de Portugal en Sevilla, es tan solo el preámbulo de una completa programación, que incluye un total de **28 espectáculos, en 45 representaciones, tres instalaciones y la proyección de documentales**, y que se desplegará por diferentes espacios escénicos de la ciudad como son su sede principal **ECCO, el Gran Teatro Falla, el Teatro de Títeres de la Tía Norica y la Sala Central Lechera**; además de otros tantos espacios municipales como el **Baluarto de la Candelaria** o los **Depósitos de Tabacalera**, y entornos públicos como el **Parque Genovés, la Plaza de San Antonio, la Plaza de San Juan de Dios o la Playa de la Caleta y el Patio de la Casa del Niño Jesús.**

El precio de la **entrada al espectáculo va desde los 10 hasta los 18 euros** y se pueden adquirir online a través de la [web del FIT](#), en las **taquillas del Gran Teatro Falla** de martes a viernes no festivos, de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 h. (pago mediante tarjeta de crédito) o en el **teléfono 910 966 864**. El FIT también ofrece descuentos en sus entradas para niños, jóvenes menores de 25 años, mayores de 65 años y desempleados, así como ofertas para grupos y abonos para los espectáculos del Gran Teatro Falla. Más detalle en la [web del FIT](#).

La 36 edición del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz FIT se desarrollará del **15 al 31 de octubre**, forma parte de las actividades de la **19 edición de Cultura Portugal**, la muestra de cultura portuguesa en España, y está organizada por el Patronato del FIT, organismo compuesto por el **Ayuntamiento de Cádiz**, el **INAEM** del Ministerio de Cultura, la **Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico** de la Junta Andalucía, la **Agencia Española de Cooperación y Desarrollo**, la **UCA** y la **Fundación Provincial de Cultura** de la **Diputación Provincial de Cádiz**. Cuenta con el patrocinio de **Fundación Unicaja** y con la colaboración de la Direção-Geral das Artes del Ministerio



Embaixada de Portugal
em Madrid





Ayuntamiento de Cádiz
Gabinete de Prensa



de Cultura del Gobierno de Portugal, Consulado General de Portugal en Sevilla, Instituto Camões, Iberescena, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Acción Cultural Española AC/E, 38º Festival de Otoño, Teatro Los Condes, Teatro Lope de Vega, TNT Centro Internacional de Investigación Teatral, MEI, Tea Gyarre, Teatro de la Abadía, Centro Dramático Galego, Teatro Calderón, Casa de Iberoamérica, L'Artesà y Fundación convive.

Más información en www.fitdecadiz.org

[VENTA DE ENTRADAS](#)

[DESCARGAR VÍDEO PROMO](#)

[DESCARGAR DOSSIER DE CARTA](#)



Embaixada de Portugal
em Madrid

