



PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y ARTE
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINTMAKING AND
ART ON PAPER
FESTIVAL

25-28/11/2021
BILBAO. Palacio Euskalduna
10º aniversario

FIG BILBAO CELEBRA SU DÉCIMO ANIVERSARIO COMO REFERENTE INTERNACIONAL DE LA OBRA GRÁFICA

Más de 60 galerías con obra de 500 artistas se darán cita en el Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel del 25 al 28 de noviembre en el palacio Euskalduna de Bilbao

La feria, una ventana abierta a la gráfica internacional, acercará las tendencias del país invitado, Portugal, así como de Francia, EE UU y Dinamarca

El papel de la Cultura como elemento transformador de las ciudades es el tema estrella del nuevo foro del Festival: 'Arte y Turismo'

La multipremiada artista navarra Dora Salazar es la invitada de la Mesa 'Pilar de Zubiaurre', en la que se debate en torno al papel de la mujer en el mundo artístico

La prestigiosa artista portuguesa Paula Rego expondrá una treintena de grabados de la serie "Nursery Rhymes", inspirada en las canciones y poemas infantiles

La pintora y grabadora portuguesa María Helena Vieira da Silva protagoniza la exposición del Museo de Bellas Artes de Bilbao, sede habitual del festival

La feria acogerá demostraciones de estampación en directo en el marco del programa 'Torkulo Ekintza'

La consultora de arte Elisa Hernando, fundadora de RedCollectors y Arte Global, volverá a ser la responsable de AcercArte, el programa de asesoría online para la compra de obras

FIG Bilbao mantiene su plataforma digital para la retransmisión de las conferencias, debates y demostraciones en directo



PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y ARTE
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINTMAKING AND
ART ON PAPER
FESTIVAL

25-28/11/2021
BILBAO. Palacio Euskalduna
10º aniversario

Bilbao, a 24 de noviembre de 2021. Desde que abriera sus puertas por primera vez hace diez años en el edificio Ensanche de Bilbao, el Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel ha vivido un crecimiento constante, sorteando los vaivenes de la economía y hasta una pandemia global. FIG Bilbao celebra su décima edición consolidado y pletórico, con una propuesta artística que engloba una amplia mirada de la gráfica nacional e internacional. La feria desplegará un completo programa presencial en el Palacio Euskalduna de Bilbao del 25 al 28 de noviembre con más de 60 galerías y 500 obras, además de actividades paralelas como conferencias, debates, demostraciones en directo y talleres, que serán retransmitidas también a través de la plataforma www.figonlinefair.com, puesta en marcha en 2020 a raíz de la emergencia sanitaria global.

Portugal, país invitado

La proyección internacional de FIG Bilbao, en su ánimo de difundir y apoyar al máximo el grabado contemporáneo y el arte sobre papel en general, avanza con paso firme año tras año. En esta décima edición, Portugal es el país invitado. La proximidad física entre ambos territorios promueve la movilidad y las sinergias entre los proyectos de investigación de los artistas, lo que favorecerá su participación en los circuitos culturales españoles y portugueses, reforzando las industrias culturales de la península Ibérica. Seis galerías lusas expondrán diferentes perspectivas de la gráfica de este país, ofreciendo una visión heterogénea en técnicas y sensibilidades: el centro Portugués de Serigrafía CPS, Galería Carrasco, Galería Bessa Pereira, Galería Nave, Galería Trema y Perve Gallery. La presencia de este país en la feria se enmarca en las actividades programadas en la 19ª edición de Cultura Portugal.

A la inauguración del Festival, que contará con el apoyo institucional de la Cámara Municipal de Lisboa y de la oficina de Turismo de Portugal en España, asistirá el embajador João Mira-Gomes. Asimismo, **dos universidades lusas participarán en el programa Cubos de las Tentaciones: el Instituto Politécnico de Leiria (Escuela Superior de Arte y Diseño) y la Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto**. Esta iniciativa habilita un espacio expositivo compuesto por cubos de 2x2 metros donde se realizarán las intervenciones artísticas. El premio es una residencia en la Fundación CIEC de Betanzos, La Coruña.



Uno de los grandes nombres del arte luso, **Paula Rego**, que ha expuesto en el Museo Tate Modern de Londres y en el Museum of Modern Art de Nueva York (MoMA), firma la obra invitada en la feria. Se trata de la serie “Nursery Rhymes”, compuesta por 31 grabados vinculados al mundo de la literatura infantil tradicional, más concretamente inspirados en la tradición oral de las nursery rhymes (poemas y canciones infantiles) inglesas, con la que Rego estuvo familiarizada desde su niñez, debido a su educación anglófila. Esta serie fue publicada por Marlborough Graphics en 1989.

Asimismo, FIG Bilbao acogerá un espacio dedicado a la revista trimestral “Electra”, editada en portugués e inglés por la Fundación EDP, entidad aliada de la feria de este año, en la que también se proyectarán vídeos sobre la labor de dicha fundación.

Exposición en el Museo de Bellas Artes de Bilbao: María Helena Vieira da Silva

Una de las personalidades de la pintura y la gráfica portuguesa más reconocidas internacionalmente, **María Helena Vieira da Silva** (Lisboa, 1908-París, 1992), protagoniza la exposición de FIG Bilbao en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, sede habitual del festival. **La muestra presentará el conjunto de estampas creadas por Vieira da Silva entre finales de los años sesenta y 1991**, un año antes de su muerte, que muestran la riqueza de estilos e influencias de la artista. Desde el espacialismo hasta la abstracción lírica, la riqueza de estilos e influencias cobran nueva entidad en la obra de esta artista, que fue una de las figuras clave de la Escuela de París.

- **Exposición de María Helena Vieira da Silva: A partir del 12 de noviembre**
- **Master class gratuita sobre el trabajo de la artista portuguesa (exclusiva para Amigos del Museo previa inscripción a partir del 10 de noviembre en www.museobilbao.com) con Javier Novo, coordinador de la exposición y de Conservación e Investigación del Museo, ofrecerá cuatro visitas los días 23 de noviembre y 2 de diciembre a las 11.30 y a las 18.30h.**

Catas de vino y poesía lusa

Destacados vinos portugueses protagonizarán el evento “Copas de Poesía y Grabado” el viernes 26 y el sábado 27 a las 13.30 horas, impulsado por Visit Portugal. Esta iniciativa, limitada a grupos de 40 personas, **asociará siete vinos de las diferentes**

regiones lusas con otros tantos poetas y grabados. Mientras se desarrolla la cata de vinos, dirigida por **André Pinguel, de Wine Post**, la periodista y storyteller **Sandra Nobre** recitará un poema que evoca la esencia portuguesa y la artista **Manuela Crespo** mostrará sus grabados, que ilustran las regiones y paisajes de Portugal.

- **Oporto y Norte: Vinhos Verdes: Allo- Alvarinho & Loureiro 2020 (produtor: Quinta do Soalheiro) / Poeta: José Régio**
- **Centro de Portugal: Beira Interior: vino Beyra Reserva Quartz (produtor: Rui Roboredo Madeira) /Poeta Eugénio de Andrade**
- **Lisboa: Tejo: Tyto Alba tinto 2019 (produtor: Companhia das Lezírias)/ Poeta: Fernando Pessoa**
- **Alentejo: Torre de Palma tinto 2019 (produtor: Torre de Palma)/ Poeta: Florbela Espanca**
- **Algarve: Clarete 20' (produtor: Morgado Quintão) /Poeta: António Aleixo**
- **Açores: Pico: Branco Vulcânico 2019 (produtor: António Maçanita / Azores Wine Company)/ Poeta: Natália Correia**
- **Madeira: Bual de 15 anos (produtor: Blandy's)/ Poeta: José Tolentino Mendonça**

Encuentros y foros profesionales

Durante los cuatro días de feria se celebran distintos encuentros profesionales. Debates y conferencias para reflexionar acerca de la situación del arte sobre papel actual y con el objetivo de ayudar al expositor a encontrar herramientas de mejora dentro del mercado. La novedad principal en esta décima edición es el foro 'Arte y Turismo'.

ARTE Y TURISMO: La Cultura y su influencia en las ciudades

Esta mesa, moderada por José Ignacio Anguísola, se centrará en analizar el papel de la Cultura como elemento transformador de las ciudades y contará con la participación de **Asier Madarieta, director de Bizkaikoa** (entidad de la Diputación de Bizkaia que gestiona los museos forales del territorio); **Roberto San Salvador, director de Cátedra Deusto Cities Lab**; **Mireia Massagué, Directora Chillida Leku**; y **Maria Lurdes Vale, Consejera de Turismo de la Embajada de Portugal en España**.



PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y ARTE
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINTMAKING AND
ART ON PAPER
FESTIVAL

25-28/11/2021
BILBAO. Palacio Euskalduna
10º aniversario

- **Mesa Arte y Turismo: Jueves 25 de noviembre a las 17.00 horas**

ARTE Y COLECCIONISMO: Análisis de las tendencias actuales

Moderada por **Ianko López, comisario, crítico y periodista**, esta mesa redonda se centra en debatir acerca de las corrientes actuales del coleccionismo y sus pormenores. **María Beguiristain, directora de Arte y Exposiciones de la Fundación Santander; Vanda Martins, directora general de la Fundación EDP España; Jaime Sordo, director de la Asociación de coleccionistas privados de Arte Contemporáneo 9915 y Natalia Zubizarreta, interiorista y coleccionista**, participarán en este foro.

- **Mesa Arte y Coleccionismo: Viernes 26 de noviembre a las 17.00 horas**

El coleccionismo tendrá un peso muy importante en la feria, que desarrollará un programa en torno a este ámbito. Además de la charla, Ianko López y los coleccionistas Daniel Delgado (padre), Daniel Delgado (hijo), Eduardo Luján y Charo Martínez (Colección Chambao) elegirán el **mejor stand**. La dirección de FIG también seleccionará a un coleccionista para invitarle a la feria. Por tercer año consecutivo, la consultora de arte y **fundadora de RedCollectors y Arte Global, Elisa Hernando**, liderará el exitoso programa AcercArte, un servicio profesional de asesoría a medida, gratuito y online, para coleccionistas así como para todas aquellas personas que quieran introducirse en el mundo del arte. Este programa, que en años anteriores ha sido muy demandado, ofrece rutas personalizadas por la feria en base a los intereses y el presupuesto disponible en cada caso.

ARTE Y MUJER: Dora Salazar, artista invitada

La multipremiada artista Dora Salazar (Alsasua, 1963), conocida por dotar a sus obras de un **sentido irónico y crítico, que cuestiona costumbres y valores del modelo de vida contemporáneo**, es la invitada de la mesa “Pilar de Zubiaurre”, en la que se debate sobre el papel de la mujer en el mundo artístico. Licenciada en Bellas Artes y doctora



en Escultura, sus piezas, livianas, tienen un gran impacto visual y manifiestan una profunda preocupación por la mujer y la feminidad. Es por este motivo que su nombre ha sido ligado al de renombradas artistas como Katharina Fritsch, Hannah Collins o Rebecca Horn.

En este foro, conducido por la periodista Begoña Zubieta, participarán también **Francisco Brives y Néstor Prieto**, codirectores del Museo La Neomudéjar de Madrid.

- **Mesa Arte y Mujer (Pilar de Zubiaurre): Sábado 27 de noviembre a las 17.00 horas**

Demostraciones en directo: Cromoplaxgrafía y masterclass de xilografía japonesa

Dar a conocer el grabado y sus diversas técnicas es seña de identidad de FIG Bilbao desde sus inicios. Esta línea didáctica e interactiva se mantiene este año con las demostraciones en directo de 'Torkulo Ekintza', cuyo objetivo es difundir las técnicas de estampa contemporánea. El programa se compone de varias sesiones diarias en las que se invita a los participantes en los "Cubos de las Tentaciones" a trabajar ante el gran público con un enfoque de aprendizaje.

Por su parte, las exhibiciones de xilografía japonesa o "mokuhanga" que la artista **Fabiola Gil** viene realizando en FIG Bilbao suscitan un gran interés. Por este motivo, este año la feria ha organizado una master class el viernes 26, que girará en torno a esta técnica. En concreto, Gil se conectará en directo con dos investigadores de Mokuhanga que han colaborado en el manual que se presentará en la feria, **Terry McKenna y Laura Boswell**. El sábado ofrecerá además un taller de 'Mokuhanga'.

El viernes por la mañana, la artista **Verónica Arellano** mostrará desde Menorca el Taller Internacional de arte y grabado Xalubinia, de la que es directora, y también la técnica autóctona (Cromoplaxgrafía) inventada en el propio taller por Pere Pons.

Además, **Isabel Lleó**, del Taller Fuera de Registro, trabajará una pieza con la técnica de "plancha perdida" el jueves 25 a las 18.00 horas.

El sábado a las 11.30 **Fernando Barba**, de La Dominotería, ofrecerá una charla sobre la elaboración de papeles decorados con diferentes técnicas (engrudo, momigami, momizome, suminagashi...).

Raúl Casassola, premio Würth en el concurso Camprovinarte 2018 y uno de los artistas urbanos de más repercusión actual, hará dos demostraciones en directo el sábado 27 y el domingo 28.

- **Master Class Cromoplaxgrafía con Verónica Arellano: viernes 26 a las 11.30 horas.**
- **Masterclass de 'Mokuhanga' con Fabiola Gil, Terry McKenna y Laura Boswell: viernes 26 a las 19.00 horas y taller de 'Mokuhanga' el sábado 27 a las 20.00 horas.**
- **Charla de Fernando Barba sobre papeles decorados: sábado 27 a las 11.30 horas y demostración el domingo 28 a las 12.30 horas.**
- **Demostración del artista urbano Casassola: sábado 27 a las 17.30 horas y domingo 28 a las 12.00 horas.**
- **Torkulo Ekintza con artistas de los "Cubos de las Tentaciones": jueves 25 (13.00 horas), viernes 26 (13.30 horas y 18.00 horas), sábado 27 (13.30 horas y 18.00 horas) y domingo 28 (18.00 horas).**
- **Torkulo Ekintza con Isabel Lleó: jueves 25 a las 18.00 horas.**

Visitas guiadas con Zaloa Ipiña

La artista Zaloa Ipiña será la encargada un año más de dirigir las visitas guiadas, que tendrán lugar **todos los días a las 12.30 y a las 17.30 horas** (salvo el domingo 28, sólo 12.30 horas). Una forma de conocer de forma cercana y amena la gran oferta artística de la feria de la mano de una profesional experta.

Open Portfolio: exposición de los seleccionados en 2019 y 2020

El compromiso de FIG Bilbao con los talentos emergentes se traduce en el programa Open Portfolio, que apoya a las nuevas generaciones de creadores, brindándoles un



PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y ARTE
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINTMAKING AND
ART ON PAPER
FESTIVAL

25-28/11/2021
BILBAO. Palacio Euskalduna
10º aniversario

espacio en el que intercambiar perspectivas artísticas, compartir su obra y revisar conceptos del grabado contemporáneo. Más de 120 artistas han participado ya en este exitoso formato. Este año, con motivo del 10º aniversario, el Festival reunió en el Palacio Horcasitas de Balmaseda a 40 artistas de ediciones anteriores y premió a una veintena con becas, residencias y la oportunidad de participar en diversas exposiciones nacionales e internacionales.

El Euskalduna acogerá el sábado 27 de noviembre la muestra de los ganadores de la convocatoria de 2019 (**Julia R. Gallego y Jesús Mateos Brea**) que no pudieron exponer sus obras debido a las restricciones impuestas por la alerta sanitaria, y aquellos que fueron seleccionados el año pasado a través de la convocatoria on line: **Ana Vivoda (Croacia), Sofi Vera (Argentina), Enrique Guadarrama (México), Inge Borg (Bilbao), Adair García (México), Kalle Ahonen (Finlandia), Carrie Scanga (EE UU) y Jon Greene (EE UU).**

Open Portfolio es un proyecto vivo. De cara a 2022, sumará a su sede europea una en Latinoamérica gracias al convenio firmado con el Programa Internacional de Residencias Artísticas en Artes Visuales (Proyecto 'ace) de Argentina, liderado por su fundadora y directora, Alicia Candiani. Buenos Aires será la primera ciudad en acoger la exposición de forma paralela a Bilbao.

Open Itinera en Amorebieta

FIG Bilbao continuará este año con el programa de exposiciones itinerantes por el territorio de Bizkaia, denominado Open Itinera. Esta iniciativa, que reúne obras de artistas participantes en anteriores ediciones de Open Portfolio, promueve el arte contemporáneo y, en concreto, difunde la cultura del grabado de una forma didáctica y cercana. La localidad de Amorebieta, que contará también con un taller presencial, acogerá la muestra en el mes de noviembre. Por su parte, el Centro Cívico de Barakaldo acogerá una conferencia sobre grabado en diciembre.

Street Marketing: Contenedor y puertas del arte





PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y ARTE
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINTMAKING AND
ART ON PAPER
FESTIVAL

25-28/11/2021
BILBAO. Palacio Euskalduna
10º aniversario

La amplia oferta on line de la décima edición de FIG Bilbao se completará con varias acciones de street marketing, como el “contenedor del arte”, diseñado el año pasado para convivir con las restricciones sanitarias, que estará instalado en Vitoria (plaza del Arca). Este container marítimo, estrenado en Bilbao en 2020, acercará al público las obras de las galerías presentes en la feria a través de varias pantallas led con códigos QR que permitirán a los visitantes conocer las características y el precio de cada una de las piezas. Las “puertas del arte” son otra iniciativa que se desplegará en el centro de la capital vizcaína.

Para más información y entrevistas:

Cristina González: 687.47.50.16

Sonsoles Zubeldia: 699.01.75.38

comunicacion@cgbarrios.com

