



El cineasta portugués Miguel Gomes Premio Especial Márgenes

El Festival de Cine Independiente de Madrid Márgenes otorgará en su 11ª edición el Premio Especial Márgenes a Miguel Gomes como reconocimiento a su trayectoria profesional.

El certamen apuesta por el talento joven a través del programa de Residencias RAW, una iniciativa fruto de la colaboración entre el festival Márgenes y DocLisboa

www.margenes.org

PREMIO ESPECIAL MÁRGENES



MIGUEL GOMES

Madrid, jueves 28 de octubre de 2021.- El cineasta luso **Miguel Gomes** recibirá el **Premio Especial Márgenes** que se otorga en el marco de la undécima edición del **Festival de Cine Independiente de Madrid Márgenes**, que tendrá lugar entre el 16 y el 21 de noviembre.

El certamen concede desde 2015 el Premio Especial Márgenes con el objetivo de reconocer el espíritu innovador de los premiados y premiadas y su aportación al cine independiente. Este año, el galardón recae en el cineasta portugués Miguel Gomes,



creador de difícil clasificación, un verso libre en el panorama internacional que transita con naturalidad entre la ficción y la realidad con una perspectiva lúdica muy particular. Desde su debut en 2004 con *A cara que mereces*, pasando por *Aquele querido mes de agosto* (2008), *Tabú* (2012) y la trilogía de *Las mil y una noches* (2015), Gomes ha cosechado un merecido prestigio internacional, el de un creador en el que conviven la tradición más clásica de su país con las tendencias de un cine contemporáneo mutante e inasible.

Su última película, *Diario de Otsoga*, co-dirigida con Maureen Fazendeiro y presentada en el Festival de Cannes, podrá verse fuera de concurso dentro de la Sección oficial del certamen el día 17 de octubre.

En ediciones precedentes han recibido el galardón personalidades tan queridas como Basilio Martín Patino, Gonzalo Suárez, Emma Suárez, Lluís Escartín, Luis Ospina, Isa Campo, Isaki Lacuesta, Lisandro Alonso, el festival mexicano Ambulante o el cineasta gallego Oliver Laxe.

Además, el festival dedicará al cineasta luso un **foco on-line**, disponible mediante streaming a través de la web del certamen del **15 al 21 de noviembre, que incluye su ópera prima *A cara que mereces* y seis cortometrajes**. El día **18 de noviembre** Miguel Gomes también mantendrá una **charla abierta al público** en la que ahondar más en su obra.

Residencias RAW: una apuesta por los nuevos talentos del cine iberoamericano

El innovador programa de Residencias RAW es una iniciativa nacida en 2019 fruto de la colaboración entre el festival Márgenes y DocLisboa, con el apoyo del Programa Ibermedia. y que tiene entre sus objetivos colocar el eje Lisboa-Madrid al servicio de una industria del cine independiente plural y viva, y fomentar el diálogo entre la investigación y las prácticas audiovisuales contemporáneas. Los proyectos seleccionados participan, entre el 21 de octubre y el 21 de noviembre, en los respectivos foros de desarrollo de ambos certámenes: MÁRGENES/WORK y los laboratorios ARCHÉ.

El jurado de RAW está compuesto por: **Cintia Gil** (comisaria independiente y ex-directora de Sheffield Doc Fest); **Mariana Barassi** (directora de MÁRGENES/WORK y RAW España); **Maui Alena** (comisario independiente); **Miguel Ribeiro** (co-director de Doclisboa); **Elena Oroz** (investigadora y docente); y **Ana Pereira** (coordinadora de Arché, Doclisboa).



La selección incluye algunos de los talentos más prometedores del nuevo cine iberoamericano. **Antonio Llamas, Alejandro Pérez Castellanos, Jorge Rojas y Lucas G. Torralbo** integran el colectivo audiovisual madrileño *espírituescalera* y son fundadores del espacio de creación Carnicería. **Guillermo Benet** es director de la rompedora *Los Inocentes* (2020), Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla. El cineasta y montador colombiano **Juan Soto** participó en el Festival Márgenes en 2016 y vuelve ahora con un proyecto co-dirigido con **Chiara Marañón**, directora de programación de la plataforma de *streaming* MUBI. **Xisi Sofía Ye Chen** es una joven cineasta catalana, hija de inmigrantes, que abraza el mestizaje cultural, desde donde busca construir narrativas personales con el cine y el teatro. **Aranu Villaró** es co-guionista de la nueva película de Carla Simón *Alcarràs*. El documental *Esquirlas/Splinters* de la argentina **Natalia Garayalde** ha sido premiado en los festivales Mar del Plata y Visions du Réel. Y el director uruguayo **Álex Piperno** ha participado en festivales como Cannes, Berlinale y New Directors/New Film y su primer largometraje *Chico ventana también quisiera tener un submarino* fue considerado como uno de los veinticinco mejores filmes latinoamericanos del 2020.

Entre los participantes en la modalidad de crítica e investigación se encuentra la artista visual colombiana **Bibiana Rojas Gómez**, con cuenta con un proyecto sobre las correspondencias fílmicas; el director de cine e investigador brasileño **Francisco Miguez**, que propone investigar la técnica de la entrevista como práctica para la ficción; y el español **Adrián García Prado**, que cuenta con un proyecto para la edición de un libro de entrevistas con el cineasta Joseph Morder.

El Festival Márgenes está organizado por la Asociación Cultural Cine en Ruta, con el apoyo de ICAA, Programa Ibermedia y Acción Cultural Española (AC/E) a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE). Cuenta además con la colaboración de Cineteca Madrid, La Casa Encendida, Filmoteca Española, Comunidad de Madrid y la Embajada de Portugal en España.

Para más información, solicitud de imágenes y entrevistas:





MÁRGENES

Prensa | Leticia G. Vilamea | +34 650 643 619 | _prensa@margenes.org

Comunicación | Pablo Caballero Marcos | +34 91 523 82 95 | pablo@margenes.org